










Źródło grafiki: <https://www.freepik.com/ksenia-hay>; modyfikacja: K. Palla

POTRZEBNE MATERIAŁY:

WYDRUKOWANA PLANSZA, DO WYBORU: DWUBARWNE ŻETONY (5 W JEDNYM I TYLE SAMO W DRUGIM KOLORZE), ALBO NAKRĘTKI OD BUTELEK PO WODZIE LUB MLEKU (10 SZTUK); WODOODPORNY MAZAK W CIEMNYM KOLORZE;

CELE PRZYŚWIECAJĄCE GRZE LOGOPEDYCZNEJ:

STYMULOWANIE LOGICZNEGO MYŚLENIA;
 USPRAWNIANIE MOTORYKI I KINESTEZJI ARTYKULACYJNEJ;
 ROZWIJANIE UMIEJĘTNOŚCI ORIENTACJI NA KARTCE ORAZ POSŁUGIWANIA SIĘ POJĘCIAMI WIZUALNO-PRZESTRZENNYMI: PION, POZIOM, SKOS; UTRWALANIE ZNAJOMOŚCI LEWEJ I PRAWIEJ STRONY CIAŁA;
 DOSKONALENIE UMIEJĘTNOŚCI LICZENIA W ZAKRESIE 10;
 WDRAŻANIE DO PRZESTRZEGANIA REGUŁ GRY;
 STWARZANIE OKAZJI DO STOSOWANIA ZWROTÓW GRZECZNOŚCIOWYCH;

  <p>OTWÓRZ DOŚĆ SZEROKO USTĄ. WESPRZYJ CZUBEK JĘZYKA O WAŁEK DZIAŚŁOWY. UTRZYMUJ GO W TEJ POZYCJI, AŻ DOLICZYSZ NA PALCACH DO 10. POWTÓRZ LOGO- ZADANIE 1 RAZ.</p>	 <p>WYKONAJ WDECH NOSEM. NADMIJ POLICZKI. PRZYTRZYMAJ NAPIĘCIE, ODLICZAJĄC NA PALCACH DO PIĘCIU. WYPUŚĆ POWIETRZE, POZOSTAWIAJĄC REZERWĘ. POWTÓRZ ĆWICZENIE 3 RAZY.</p>	 <p>UNIEŚ KONIUSZEK JĘZYKA I WESPRZYJ NA WAŁKU DZIAŚŁOWYM. DOTYKAJ NIM MOŻLIWIE KAŻDEGO GÓRNEGO ZĘBA OD WEWNĘTRZNEJ STRONY, PRZY SZEROKO OTWARTEJ JAMIE USTNEJ.</p>
 <p>SILNIE ZACIŚNIJ USTĄ. POSTARAJ SIĘ PRZYŚLONIĆ CZERWIEŃ WARGOWĄ, JEDNOCZEŚNIE ODLICZAJĄC NA PALCACH DO TRZECH. ROZLUŻNIJ JE. POWTÓRZ ĆWICZENIE 4 RAZY.</p>	 <p>WYŚLIŃ 8 CAŁUSÓW. MOCNO ŚCIĄGAJ WARGI W TZW. „DZIÓBEK”. PRZEDŁUŻAJ BRZMIENIE BUZIAKÓW. STARAJ SIĘ PRZESYLAĆ JE, PRZY RÓŻNYM UKŁADZIE WARG.</p>	 <p>WZNIEŚ SZEROKI JĘZYK NA WAŁEK DZIAŚŁOWY. PRZEŁKNIJ ŚLINĘ, STARAJĄC SIĘ PRZYSSAĆ JĘZYK DO PODNIEBIENIA. PAMIĘTAJ O RUCHU ŚCIĄGANIA BRODY W STRONĘ MOSTKA. PARSKNIJ 4 RAZY.</p>
 <p>SPLASZCZ WARGI W SZEROKIM UŚMIECHU, UKAZUJĄC ZĘBY OBU ŁUKÓW. POWRÓĆ DO POZYCJI NEUTRALNEJ (SWOBODNEJ). POWTÓRZ LOGO-ZADANIE 5 RAZY.</p>	 <p>JEDNOCZEŚNIE WYSUŃ I UNIEŚ ZAOKRĄGLONE WARGI, UKAZUJĄC PRZEDNIE ZĘBY GÓRNEGO I DOLNEGO ŁUKU. POWRÓĆ DO POZYCJI NEUTRALNEJ. POWTÓRZ ĆWICZENIE 4 RAZY.</p>	 <p>KLĄSKAJ W WOLNYM TEMPIE. DBAJ O ŚCIŚLE PRZYKLEJANIE SPŁASZCZONEGO GRZBIETU JĘZYKA DO PODNIEBIENIA. STARAJ SIĘ UTRZYMAĆ JĘZYK W TEJ POZYCJI PRZEZ CHWILĘ. SPRÓBUJ GO „PRZYKLEIĆ” 6 X.</p>



OPIS PRZYGOTOWAŃ I PRZEBIEGU GRY:

PRZYSZYKUJ 10 ZAKRĘTEK LUB ŻETONÓW. NA PIĘCIU Z NICH NARYSUJ SYMBOL KRZYŻYKA → „X”, POZOSTAŁE OZNACZ KÓŁKIEM → „O”.

POŁÓŻ NA STOLIKU PLANSZĘ DO GRY ORAZ TABELĘ ILUSTRUJĄCĄ I WYJAŚNIAJĄCĄ SPOSÓB REALIZACJI ĆWICZEŃ LOGOPEDYCZNYCH.

PO LEWEJ STRONIE UŁÓŻ NAKRĘTKI (ALBO ŻETONY) Z KÓŁKIEM; PO PRAWEJ - Z KRZYŻYKIEM. UPEWNIJ SIĘ, CZY JEST ICH WYSTARCZAJĄCO WIELE (10). PRZELICZ JE GŁOŚNO, PAMIĘTAJĄC O PRAWIDŁOWEJ PRACY JĘZYKA - W CZASIE MÓWIENIA POWINIEN POZOSTAWIĆ WEWNĄTRZ JAMY USTNEJ (ZA ZĘBAMI).

ZAPROŚ KTÓREGOŚ Z TWYCH BLISKICH DO ZABAWY. DOKONAJCIE WYBORU SYMBOLI (KTO WEZMIE „O”, CZY POZOSTANIE „X”?)

USTAL OBOWIĄZUJĄCĄ WAS KOLEJNOŚĆ RUCHU.

NAPRZEMIENNIE UKŁADAJCIE KÓŁKO LUB KRZYŻYK, DAŻĄC DO ZAJĘCIA TRZECH PÓL W JEDNEJ LINII (PIONIE / POZIOMIE / SKOSIE) KAŻDY Z OSOBNĄ. ZAZNACZAJĄC DANE POLE NA PLANSZY, POSTARAJ SIĘ WYKONAĆ UWIDOCZNIONE NA NIM ĆWICZENIE LOGOPEDYCZNE. W RAZIE POTRZEBY POPROŚ KTÓREGOŚ Z TWYCH BLISKICH O PRZECZYTANIE INSTRUKCJI ORAZ ZADEMONTROWANIE „GIMNASTYKI BUI I JĘZYKA”. SPRÓBUJ JAK NAJDOKŁADNIEJ ZREALIZOWAĆ LOGO-ZADANIE, PRZESTRZEGAJĄC LICZBY POWTÓRZEŃ.

NASTĘPNIE DOZWÓL WYKONAĆ RUCH DRUGIEMU GRACZOWI. PAMIĘTAJ O STOSOWANIU ZWROTÓW GRZECZNOŚCIOWYCH (NP. PROSZĘ, TERAZ TWOJA KOLEJ; DZIĘKUJĘ...).

PRZYGLĄDAJ SIĘ UWAŻNIE ZMIANOM DOKONYWANYM NA PLANSZY.

ZA KAŻDYM RAZEM ZASTANÓW SIĘ, GDZIE NAJLEPIEJ POŁOŻYĆ NALEŻĄCĄ DO CIEBIE NAKRĘTKĘ LUB ŻETON, ABY UZYSKAĆ TRZY ZNAKI W JEDNEJ LINII LUB UNIEMOŻLIWIĆ TAKI RUCH PARTNEROWI GRY.

NIEZALEŻNIE OD KOŃCOWEGO WYNIKU, PAMIĘTAJ ŻE LICZY SIĘ WYŚMIENITA ZABAWA ORAZ SOLIDNE WYKONYWANIE ZALECONYCH ĆWICZEŃ LOGOPEDYCZNYCH.

PO ZAKOŃCZENIU GRY PODZIĘKUJ TOWARZYSZOWI ZABAWY ZA WSPÓLNIE PRZEŻYTY CZAS ORAZ UPORZĄDKUJ PRZEDMIOTY LEŻĄCE NA STOLIKU, ZGODNIE Z PROŚBĄ RODZICÓW.

Opracowanie: Katarzyna Palla